shutterstock
Subscribe and get
5 clips monthly
Get started

升學教育｜啟思幼稚園幼兒園 鼓勵幼童放膽嘗試【625期】

2022-05-26 07:00

啟思幼稚園幼兒園（下稱啟思）在香港共有九所校舍，除了九龍塘正校，其他分校均有參加「幼稚園教育計劃」。教務主管兼杏花及匯景分校校長馮慧敏表示，所有校舍共有約四十名NET，每所分校的NET數目視乎學生人數按比例安排。各分校的小組班至高班每天均有三十分鐘英語活動時間，十至十五名學生

為一組。

不怕以英語溝通

馮慧敏解釋，學校聘請NET主要希望小朋友從小不怕以英語與人溝通，她指溝通分為幾個層面，「第一是放膽與NET溝通，NET的母語是英文，若不用英語溝通不了，因教師不會聽中文。」另外，她認為課堂可令小朋友不怕與其他小朋友以英語溝通，養成講英文的習慣。校務主管兼愛琴及屯門分校校長歐鳳珊表示，希望透過NET讓小朋友接觸不同國籍人士，感受多國文化，「在全英語語境裏自信表達所想所感，並自然地掌握語法和語句的運用。」

教務主管兼杏花及滙景分校校長馮慧敏（右）、校務主管兼愛琴及屯門分校校長歐鳳珊（左）

遊戲中學習減輕壓力

歐鳳珊說學校的英語活動包含遊戲、藝術活動、自然探索、故事和音樂等，利用自然的生活情境融入英語學習。學校所有語言課程涵蓋聽說讀寫四部分，馮慧敏稱聆聽是重要的第一步，在掌握語言的過程中，小朋友聽老師講時，未必

完全記得生字如何拼或講，但多聽便會知道老師的意思。「小朋友像海綿一樣，吸收很多別人講的東西，有朝一日他們的口肌和腦部發展成熟，自然就能講出來。」

歐鳳珊指將英語學習融入教學活動，小朋友在玩樂過程慢慢掌握英語語法和語句，不會硬生生灌輸英文詞彙給他們，「小孩從中找到樂趣，自然會有信心講英文。」馮慧敏補充，玩樂是小朋友最享受的環境，過程不會感到緊張或自覺講不出會有壓力。

Sink and float experiment
Do you think the object will sink or float?
sink
float
掛放區

學生於英語活動進行浮沉實驗。

多聽儲詞彙量

馮慧敏舉例說，幼兒班（K1）有一個跟大自然與生活相關的小實驗活動，教授水分的運輸，英文老師會將一朵花放在不同顏色的水裏；觀察一、兩天後，發現藍色的水被花吸收，花的不同部分如花莖、葉子、花瓣等就會變色，水更沿葉脈流走，當中又涉及吸收、運送和顏色顯現等字眼。馮慧敏說教師可很刻意

讓小朋友背誦這些字詞，但對他們而言毫不有趣。「如『脈絡』的確有點艱深，但老師講的時候，小朋友會有概念，多聽自然會對那些詞彙感熟悉，無形中將詞彙儲存，將來有用。」

由於每天均有英文課堂，馮慧敏說小朋友可以不間斷地學習，像以上活動可安排數天觀察，小朋友持續回想記憶，有助鞏固學習。

青衣分校的NET與小朋友以手偶互動。

今年新推Pre-phonics

馮慧敏坦言教授Phonics（拼音）成為幼稚園的指定動作，為讓小朋友從小打好音標基礎，啟思的小組班（兩歲班）今年新增Pre-phonics課程。該課程由來自英國牛津的英語專家與學校合作編寫，利用唱歌和樂器等輔助方法讓幼兒明白音與音之間的連結，發現不同發音碰撞在一起會產生不同效果。當幼兒掌握基本原理，其後學習音標便事半功倍。

藝術創作表達所想

除了英文課堂，啟思也有提供音樂、藝術、主題課堂及自由遊戲等教學活動。

藝術活動中，歐鳳珊說小朋友有機會臨摹藝術大師的名畫，讓他們理解創作元素及懂得欣賞別人的畫作，也會跟小朋友以遊戲形式進行藝術活動。學生曾一起參與課室布置，為白色窗簾創作。「小朋友跟教師一同上網搜尋不同藝術作品，並討論所採用的畫風、顏料，小朋友更要互相協作，大家會互相配合還是堅持自己的想法？對小朋友都是考驗。」

秀孩子獎勵計劃
晴雨表
今天是 2021 年
期三
CREATIVE

啟思重視藝術薰陶，認為可啟發幼兒欣賞藝術、審美及創作能力。

布置完成後，馮慧敏說學生每天回到課室看到其有份創作的作品，份外有歸屬感。學校也十分鼓勵學生自行創作，譬如秋天落葉多，教師會讓學生選一塊樹葉，再根據樹葉繪畫不同東西。「有小朋友在五瓣樹葉下畫了一個小人兒，樹葉變成他的頭髮；有些則為樹葉加尾巴，變成小魚。」她認為幼兒透過創作，能將想像變成現實，並表達自己所思所感，對其發展過程很重要。「他們會認為自己是可以的，從而增強自信，幫助他們衝破往後不同難關。」歐鳳珊則期望疫情好轉，能帶領小朋友參觀博物館和藝術館，進一步感受藝術氛圍。

思 幼 稚 園
REATIVE KINDERGARTEN

馬灣分校的教師與小朋友於戶外活動。

自由遊戲學選擇

啟思的小朋友每天有約四十分鐘到自選區角參與不同活動，包括大小肌肉區、STEM區、藝術區、寶寶區、學習區和閱讀圖書等。馮慧敏説自由遊戲着重鍛煉小朋友學懂為自己選擇及時間管理，「例如教師於閱讀的區角放了三個坐墊，並已有三名小朋友坐下看書，第四名小朋友就可選擇排隊或先玩其他東西。」她又假設現場有四個角落，「如小朋友特別喜歡在其中一個角落玩，他便要選擇減少在其他角落的玩樂時間，因四十分鐘後他就要回課室做其他事情。」她表示，小朋友在實際環境學習時間概念更有意思，從而學懂分配時間，過程也讓他們更清楚自己的喜好。

雖然此部分稱為自由遊戲，但馮慧敏指設計每個區角的背後均蘊含教學理念。「小朋友在過程中不會覺得老師強迫自己學習，他們是按其喜好自發探索，內在（學習）動機會較強。」

Educational
Animals
Tra-la-la-la
la-la la-la-la la-la!
Good song.
Good Baby.

馮慧敏表示，令小朋友清楚知道自己的喜好，也屬 一種藝術感培養。

建立良好寫前基礎

很多家長重視寫字訓練，歐鳳珊表示啟思提供的寫前準備，同樣讓孩子可從玩中學。按教育局提供的《幼稚園課程指引》，幼兒至三歲不能在幼稚園學習寫字，為讓幼兒在四歲時較易掌握寫字技巧，啟思的教師自製寫前教具，從玩樂中鍛煉他們的小手肌、空間感和手眼協調能力。「例如小朋友利用衣夾為動物圖卡穿上衣服，或讓他們在紙板上的不同格子蓋印。」

不少家長視啟思為Happy School，歐鳳珊表示這不代表小朋友只顧玩樂而忽略學習，而是小朋友能開心地享受學習。

馮慧敏說部分教具可結合鍛煉不同能力，「教師曾製作會張嘴的小白兔、小貓和小狗等動物小教具，另製作紅蘿蔔、骨頭和魚等食物（教具），小朋友需要利用夾子將食物放進動物的口裏。」她補充，過程甚至能加強小朋友的常識，像小白兔不吃魚，他們便不會將魚放進小白兔的嘴裏。

文：劉嘉曉　圖：受訪者提供、星島圖片庫